



JUSTIFICACIÓN

Plástica de 4º está diseñada para continuar los conocimientos ya estudiados en 1º y 2º y poder alcanzar un nivel más alto de:

Visión espacial: útil para cualquier ingeniería, diseño de interiores, arquitectura...

Creatividad: fundamental para la resolución de problemas y para las personas interesadas en caminos artísticos, literarios, decoración....

Expresividad: pensando en cualquier actividad comunicativa y de imagen personal.

Técnicas plásticas manuales, para aquellas personas que busquen futuros dedicados a la artesanía, la restauración.

Software de diseño y CAD necesario en cualquier actividad de diseño gráfico, arquitectónico, industrial, fotografía...



Diseño: Alejandro G.

CONTENIDOS

Se trabajan varios contenidos pero agrupados en estos cuatro bloques:

Dibujo técnico: geometría bi- y tridimensional (perspectiva cónica, y diédrico,)

Arquitectura: se estudian principios generales de volumen mediante el análisis y diseño de viviendas y edificios.



Anatomía: Isabel C

Dibujo artístico: se aprende a hacer dibujo artístico y anatómico sobre láminas y modelos.

Publicidad: analizamos la comunicación publicitaria y el marketing para luego diseñar nosotros.

FORMA DE TRABAJAR

Por ser una asignatura optativa y por estar destinada a alumnos mayores, el método de trabajo emplea los siguientes recursos:

Observación y análisis: antes de hacer nosotros vemos lo que han hecho otros y aprendemos de sus técnicas.

Diseños y bocetos: aprendemos a pensar y a crear con el lápiz y con el ordenador.

Experimentación: conocemos cómo funcionan las técnicas manuales e informáticas mediante la experimentación creativa.

Debate y trabajo en grupo; trabajamos con los compañeros, discutimos con ellos y encontramos soluciones conjuntas o defendemos nuestras ideas individuales.



Arquitectura: Marcos T.