

JANVIER 2016



Lundi 11 janvier, les élèves de seconde et du bac du lycée Élaios, on est allés voir une pièce de théâtre appelée *Notre-Dame de Paris*. On est sortis du lycée à neuf heures et quart, on a pris le bus, et à dix heures moins le quart on est arrivés au collège El Salvador.

Ça s'est très bien passé. Les élèves, on a beaucoup aimé la pièce parce que c'était facile à comprendre, très originale et les acteurs jouaient très bien leur rôle. On espère retourner bientôt!.

(Javier Yarza, 4^ºESO)

El día 11 de enero, los alumnos de Francés de 4º ESO y Bachiller, hemos realizado una salida al teatro para presenciar la obra *Notre Dame de Paris*, basada en la novela de **Víctor Hugo**. Esta novela fue escrita en el siglo XIX, pero la obra está ambientada en el siglo XV.

Esmeralda es una bella gitana que se gana la vida bailando en la calle junto a su cabra y de la que están enamorados algunos hombres como **Phoebus**, el capitán de los arqueros del rey, **Claude Frollo**, el archidiácono de la catedral de Notre-Dame y **Quasimodo** que hace sonar las campanas.

Frollo es un hombre ambicioso y ordena a Quasimodo que secuestre a Esmeralda. Phoebus la rescata y Quasimodo es condenado.

Gringoire es un poeta que no tiene mucho éxito, pero un día, caminando por "*La cour des Miracles*", un barrio de mala fama en París, está a punto de que lo cuelguen, Esmeralda le presta ayuda y decide casarse con él únicamente para salvarle.

Esmeralda está enamorada de Phoebus y él de ella, pero el capitán de los arqueros está prometido a **Fleur-de-Lys**, una joven noble que vive con su madre.

Claude Frollo, por celos, asesinará al capitán Phoebus y Esmeralda será acusada por este hecho. Quasimodo rescatará a la joven y discutirá con Claude Frollo arrojándolo desde lo alto de la catedral.

Dos años más tarde, se encontrarán dos cadáveres enterrados abrazados, el cuerpo de Quasimodo y el de Esmeralda.

En la obra de teatro que vimos, pese a ser una buena adaptación, no aparecen algunos personajes importantes en la novela, como la mujer que da a conocer los orígenes de Esmeralda, Fleur-de-Lys, la madre de ésta, la cabra de Esmeralda...

Un personaje que no se correspondía bien con la historia que estamos leyendo en clase fue el de Esmeralda. En el libro aparece como una “magicienne” y este aspecto no se vio reflejado en la obra de teatro.

La compañía que representó la obra era muy sencilla, con sólo tres actores que interpretaron varios papeles. Pero en general, la función fue entretenida e incluso hubo algún episodio de humor.

Colaboración de: (Raquel Arteché, Nerea Campo, Adrián Díaz, Irene Fernández, Sara Llorente, Javier Marzo e Iris del Val, alumnos de 1º Bachiller).

