



Samedi 14 mars 2015

Les chevaux à la fenêtre, M. Visniec,
Lycée d'Arts Constantin Brailoiu, Tg-Jiu,
Roumanie

Dès les premiers instants nous sommes emportés dans l'univers sombre et profond de la troupe roumaine.

Les comédiens font preuve d'une qualité d'expression remarquable et transmettent un flot d'émotions au public.

Les acteurs nous font partager la douleur de ces familles que la guerre prive d'un être cher, faisant voyager les spectateurs au gré des conflits avec une habilité déconcertante. Bravo et merci beaucoup aux comédiens!

Atelier Piobetta, Collège Piobetta
Aubigny, France

Perpendiculaires parallèles, d'après le film
Intouchables,
Lycée Sant Elm, Sant Feliu de Guixols, Espagne

La pièce mettait en vedette les élèves du Lycée Sant Elm. On a beaucoup aimé la mise en scène qui avait des éléments très visuels. On a remarqué le choix et le mélange des films qui sont très connus à l'étranger et le jeu du théâtre dans le cinéma et du cinéma dans le théâtre. En plus, on a apprécié la beauté du chant, la clarté de la langue française et l'intensité de l'interprétation de tous les personnages. On sentait qu'ils s'amusaient beaucoup et qu'ils avaient du plaisir à jouer cette pièce. Quel courage se mettre sur scène avec ces costumes là! Bravo! toutes nos félicitations!

Lycée Galileo Galilei
Catane, Italie

Blanche Neige, Collectif,
Lycée Elaios 1, Zaragoza, Espagne

Neige Blanche!!!!

Un grand bravo à la troupe des Comiquiens.

Dès le début nous avons eu le sentiment que la pièce allait nous plaire. Remplie d'humour, fraîche et dynamique, Neige Blanche nous a fait beaucoup rire. Nous avons beaucoup aimé les costumes et le travail de mise en scène, les positions sur scène de chaque personnage étaient très précises. Tout ceci a fait que le jeu des acteurs était clair et nous a aidé à la compréhension.

Encore bravo pour cette formidable parodie de Blanche Neige.

Les Illuminés, Lycée J. Zurita
Zaragoza, Espagne

Verglas, Collectif,
École Secondaire de l'Agora, Greenfield
Park, Québec, Canada

Avant tout nous souhaitons être sincères. Nous devons donc avouer que nous n'avons pas très bien compris le texte du spectacle car nous ne sommes pas très habitués au bel accent québécois. Malgré cela nous voulons souligner la mise en scène soignée, la présence des acteurs sur scène, autant celle du corps que celle de la voix. Leur énergie aussi.

Mais surtout nous avons apprécié leur enjeu pour la musique en direct. Une musique composée par les jeunes acteurs pour leur spectacle.

Un beau travail! Merci de votre énergie et de votre passion.

Lycée Valle del Jiloca
Calamocha, Espagne

Salina, Salina, d'après Laurent Gaudé,
Lycée Léonard de Vinci, Montaigu, France

Avant de rentrer dans la pyramide on les a vus chauffer. Nous avons tout de suite deviné qu'ils allaient faire quelque chose de spectaculaire. Quand on est rentrés et on les a vus sur la scène tous immobiles, on a su qu'on était sur le point de voir et d'écouter une grande histoire.

La mise en scène, la construction des personnages et l'interprétation est ce qui nous a plu le plus. Malgré les difficultés, pour certains parmi nous de comprendre le texte nous avons pu suivre l'histoire avec plaisir. À tel point que cela ne nous aurait dérangé si la pièce avait été un peu plus longue. Ils sont, sans aucun doute, un bel exemple à suivre dans le monde du théâtre. Bravo ! Félicitations!

Pirineos
Théâtre, Lycée Pirineos
Jaca, Espagne.

Rêve être ange, Collectif,
Lycée Elaios 2, Zaragoza, Espagne

Cet après-midi, un miracle à Huesca...

Six petits anges, pour leur dernière année en tant que festivaliers à Coup de Théâtre, nous ont présenté une pièce de leur création, qui en a fait se lever plus d'un. Un vent d'air frais venant de Zaragoza, énergique, drôle, révigérant et plein d'optimisme. Une technique juste, un jeu précis et un choix musical plein de références et de significations. L'apogée de ce moment est sûrement ce jeu spectaculaire avec un simple drap blanc devenant place de danse, de poésie et de transformation. Trente minutes d'un texte drôlissime dicté dans un français impeccable et dans une ambiance déjantée et décalée.

Nous vous remercions pour ce concentré d'émotion et pour nous avoir transmis ce qui est à coup sûr pour vous une passion et un lieu d'apprentissage comme de partage.

Bonne continuation à la Commission Internationale de Distribution des Âmes.

Option Théâtre, Lycée Leonard de Vinci
Montaigu, France

Le merveilleux village au pied de la montagne japonaise...

Auteur inconnu, Collège Stéphane Piobetta, Aubigny, France

Aujourd'hui on a eu le plaisir de voir une belle pièce de théâtre jouée par des acteurs très appliqués. La troupe Atelier Piobetta nous a impressionnés par le jeu, la musique, les costumes... Le message est merveilleux: le plaisir d'être ensemble, d'avoir confiance, de rester unis devant les malheurs.

L'auteur anonyme nous le transmet par l'intermédiaire de l'histoire d'un village nommé Mille Trésors qui a été attaqué par trois méchants. Les villageois réussissent à les vaincre en restant unis.

La mise en scène a été très bien réalisée le public étant captivé par le jeu des petits acteurs.

Ce que les spectateurs ont dit à propos du spectacle:

- Très jolie l'idée de vivre le bonheur et le malheur ensemble
- Les costumes symboliques de samurái, blancs et rouges pour les villageois et noirs pour les méchants tout comme les épées nous montraient clairement le lieu de l'action, au Japon.
- Très joli spectacle plein de couleur et de mouvement.
- Une vraie leçon de solidarité et de joie de vivre ensemble en harmonie.

Troupe Franc, Lycée d'Arts Constantin Brailoiu
Targu-Jiu, Roumanie

Ce matin là, le soleil brillait... J. Acín,
Lycée Pirineos 1, Jaca, Espagne

Sur la question "qu'est-ce que c'est le théâtre et où est-elle sa place dans la vie ou sur la scène" les comédiens de Pirineos Théâtre ont essayé de répondre par leur spectacle extraordinaire.

Le dynamique, la coexistence de la parole, de la musique, des gestes, de l'imagination et du langage sont super.

Nos bravos à vous, les acteurs et à vos profs et metteurs en scène!

Troupe Théâtre d'la Langue Française
«Notre Arche»
Saint Petersburg, Russie