

LA GRAMÁTICA

PRIMER CURSO ESO

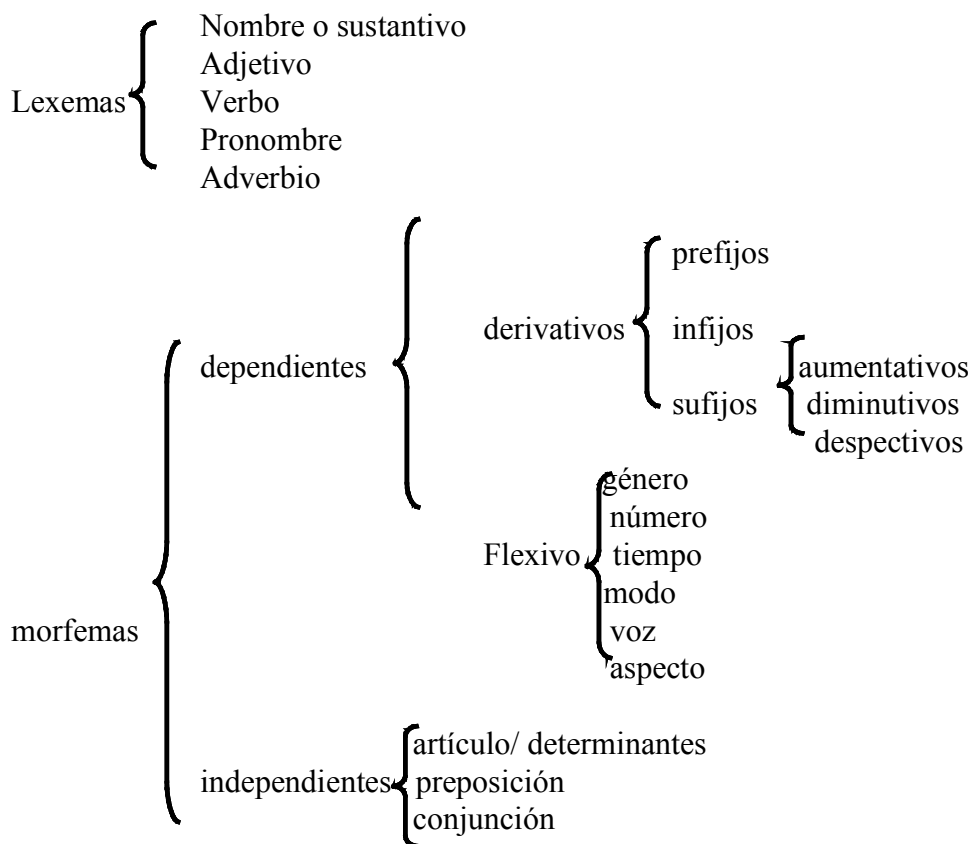
## LA PALABRA

Es la unidad mínima con sentido completo

## ESTRUCTURA

Una palabra se puede descomponer en unidades más pequeñas con significado:

Lexemas y morfemas



**1. Rodea el lexema de las siguientes palabras:**

Perro, cochero, mar, subterráneo, lentitud, bache, socorrista

**2. Di si los morfemas señalados son flexivos o derivativos:**

Dedillo,

Colgantes

**Bisílaba**

Islote

Comiste

**Recopiaremos**

**3. Indica si los morfemas derivativos señalados son prefijos o sufijos**

Pequeño

**Suboficial**

**Antianherencia**

**Desorden**

**Amigacho**

**4. Completa el cuadro siguiente según el ejemplo**

palabra	lexema	Morfema flexivo	Morfema derivativo prefijo	morfema derivativo sufijo
desmontar	-mon-	-ar	Des-	
recargamos				
flacucha				
pie				
intolerable				
pastos				
preanunciaron				
cantante				
crueldad				
mano				
Pensemos				
deshielo				

**5. Escribe la palabra opuesta mediante el prefijo adecuado**

Calificar >		Conocimiento>	
Formal >		Consuelo>	
Legal>		Capaz>	
Rítmico>		Real>	

## TIPOS DE PALABRAS

Tipos de palabras	Características	Ejemplos
Simples	No contienen morfemas derivativos	Libro, luna, mano
Derivadas	Están formadas de lexema+morfemas derivativos	Librero, lunático, manual
Compuestas	Constan de dos o más lexemas y pueden tener morfemas derivativos	Agridulce, vaivén. Trabalenguas
Parasintéticas	Constan de prefijo +lexema+sufijo Si se elimina el prefijo o el sufijo, la palabra no tiene sentido	Engordar, envejecer, adelgazar
Onomatopéyicas	Reproducen los sonidos que nombran	Guau, tic-tac
Siglas y acrónimos	Palabras formadas por el conjunto de letras iniciales de un grupo de palabras que designan instituciones, organismos, sistemas, partidos políticos. Se escriben con mayúscula y no llevan punto. Cuando la forma está integrada en el sistema lingüístico recibe el nombre de acrónimo	UCI, IVA, DVD, ESO, RAE, ONU, UNESCO  Renfe, cederrón

## EL NOMBRE SUSTANTIVO

Usamos el sustantivo para referirnos a personas, animales, objetos o ideas.  
El sustantivo funciona como núcleo del SN

### 1. Localiza en estas afirmaciones los SUSTANTIVOS que contienen y cópialos

La más larga caminata comienza con un paso

Dos SUSTANTIVOS: \_\_\_\_\_

El comportamiento es un espejo en el que cada uno muestra su imagen

Tres SUSTANTIVOS: \_\_\_\_\_

Los libros son hojaldres de ideas

Tres SUSTANTIVOS: \_\_\_\_\_

### 2. Vuelve a escribir cada oración eliminando una palabra de las subrayadas . Decide así cuál es la más importante, es decir, el núcleo.

Ej., Vive en mi casa > Vive en casa. Núcleo > casa

Necesitamos que Europa demuestre mucha solidaridad

\_\_\_\_\_

He leído aquellos libros

\_\_\_\_\_

Ya conozco el preciso lugar donde hemos planeado ir

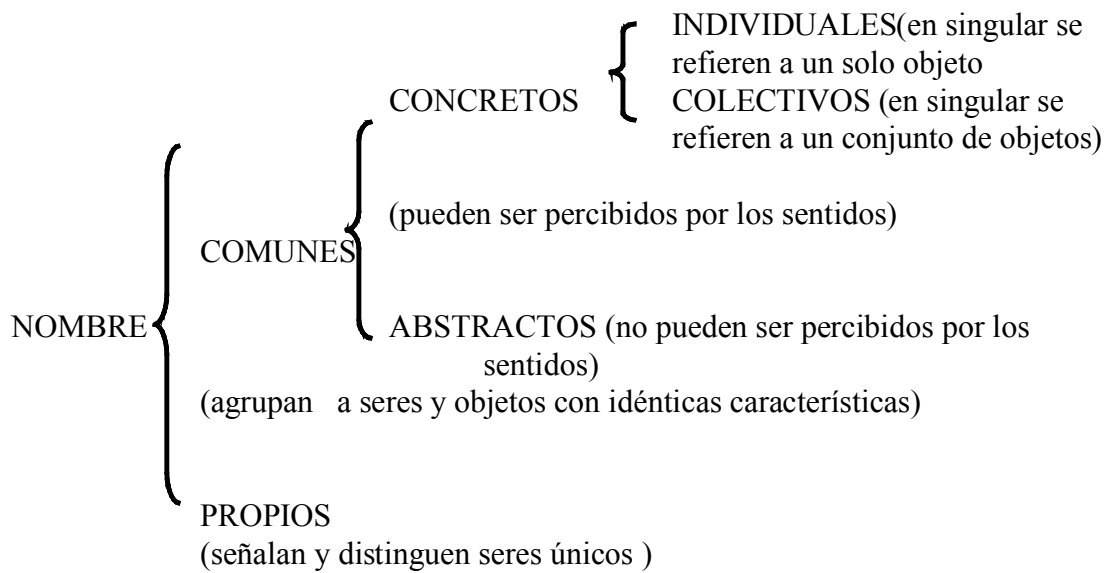
\_\_\_\_\_

Dedícale el tiempo necesario

\_\_\_\_\_

## CLASIFICACIÓN DEL SUSTANTIVO

El sustantivo o nombre se clasifica de esta manera



**1. Caracteriza los sustantivos siguientes:**

	concreto	abstracto	Común	propio	individual	colectivo
tenedores						
aulario						
hambre						
Apeninos						
notas						
piara						
Jorge						
rosa						
gente						
gata						

**2. Completa la tabla con las palabras en negrita de las siguientes frases**

Sustantivos

sustantivos concretos

Abstractos

	Se ven	Se tocan	Se huelen	Se saborean	Se oyen

- a) Ayer comí unas **fresas** muy rojas que estaban buenísimas
- b) He conocido el amor alguna vez, pero nunca como ahora que estoy con **Rosa**
- c) **Las notas** brotaban **del piano**; **el pianista** tocaba transportado por **la inspiración**
- d) Nos cogimos de **la mano** y decidimos luchar contra **el miedo**
- e) **La habitación** olía de un modo extraño, como si hubiera estado cerrada durante mucho **tiempo**

**3. Clasifica los sustantivos como en el ejemplo**

Piedras: concreto, común, individual	Gente:
París: concreto, propio	Pétalos:
Recuerdo: abstracto	Teide:

Lástima:	Idea:
Ciempíes:	Tarzán:
Ejército:	Palmera:
Sena:	Mariscada:
Termómetro:	Gambas:
Dolor:	Humillación:

**EL NOMBRE POSEE GÉNERO (MASCULINO O FEMENINO) Y NÚMERO (SINGULAR Y PLURAL)**

**EL GÉNERO**

MASCULINO	FEMENINO
Se cambia o por a / se añade una a	
Amigo vendedor	Amiga vendedora
Cambia toda la terminación	
Actor, príncipe	Actriz. princesa
El artículo marca el género	
El pianista	La pianista
Se trata de dos palabras distintas	
caballo	Yegua

**EL NÚMERO**

SINGULAR	PLURAL
Se añade -s si el sustantivo acaba en vocal átona	
beso	besos
Se añade-es si acaba en consonante -o, í, ú	
Color, rubí	Colores, rubíes
El artículo marca el número	
El martes	Los martes

**3. Explica cuál es la diferencia, en cuanto al género y número, en los siguientes pares de palabras:**

Día/días \_\_\_\_\_

Grupo/grupos \_\_\_\_\_

Madre/padre \_\_\_\_\_

Holandeses/holandesas \_\_\_\_\_



#### 4. Adivina, adivinanza

La mujer que conduce un vehículo es una \_\_\_\_\_

Los hombres que confeccionan moda son \_\_\_\_\_

Las mujeres que dirigen algún ministerio se llaman \_\_\_\_\_

El artista que toca el piano se llama \_\_\_\_\_

#### 5. Clasifica los sustantivos anteriores en la tabla y complétala

masculino singular	Masculino plural	Femenino singular	Femenino plural
-----	-----	-----	-----
-----	-----	-----	-----

#### 6. Di si estos sustantivos son masculinos, femeninos, singulares o plurales

Amores	-----	exámenes	-----	crisis	-----	gafas	-----
rebaño	-----	pantalones	-----	gente	-----	horas	-----

#### 7. Escribe un breve texto en el que emplees los sustantivos anteriores

## EL ADJETIVO

El adjetivo es la palabra que se refiere al sustantivo diciendo de él alguna cualidad. Concuerta con él en género y número.

Ej., Tengo una amiga **maravillosa, inteligente y divertida**

Según el género, hay dos clases de adjetivos:

- Adjetivos de dos terminaciones: contento/a
- Adjetivos de una terminación: feliz

### 1. Busca en este texto adjetivos que describan y acompañen a algún sustantivo y cópialos al lado

Allí pacían tranquilamente unas vacas raquíticas y de largos cuernos y una manada de potros pequeños y nervudos. Superamos una loma y, junto a un riachuelo, vimos unas casitas de paredes mal encaladas y techos de chapa ondulada. Eran poco más que unas simples chozas rodeadas de unos cuantos árboles y un cercado en el que dormitaban un toro de aspecto manso y dos caballejos con aire hastiado.

### 2. Completa estos diálogos y señala los adjetivos que encuentres

-¿qué es el papel reciclado?

-

-¿Y el papel higiénico?

-

-¿Qué es una mesa cuadrada?

-

-¿Y una mesa redonda?

-

### 3. Háblanos de ti con adjetivos. Elabora tu descripción siguiendo las instrucciones

Yo soy \_\_\_\_\_ (adjetivo del lugar donde naciste). Mis ojos son \_\_\_\_\_ (adjetivo de color). Mi sonrisa es \_\_\_\_\_ y revela que soy \_\_\_\_\_. De mi personalidad destaco que soy \_\_\_\_\_ con los demás y \_\_\_\_\_ en algunas ocasiones.

**4. Di cuáles son los sustantivos a los que acompañan los adjetivos destacados en el texto:**

La chiquilla del carbonero, **bonita y sucia** cual una moneda, bruñidos los **negros** ojos y reventando sangre los labios **prietos** entre la tizne, está en la choza, sentada en una teja , durmiendo al hermanito

El adjetivo calificativo puede expresar la cualidad del sustantivo en menor o mayor grado. Por ejemplo, muy tranquilo expresa más intensidad que tranquilo

**Grados del adjetivo**

<p>Positivo Se expresa la cualidad Eva es simpática</p>	<p>Comparativo Se compara una cualidad entre dos términos o seres que la poseen. La comparación se puede realizar en tres niveles: <b>INFERIORIDAD</b> Eva es menos simpática que yo <b>IGUALDAD</b> Eva es tan simpática como yo <b>SUPERIORIDAD</b> Eva es más simpática que yo</p>	<p><b>SUPERLATIVO</b> Se expresa la cualidad en grado máximo Eva es muy simpática Eva es simpatiquísima</p>
---	---	---

**5. Señala el grado de los siguientes adjetivos**

- a) Mi bici es más moderna que la tuya
- b) Laura es estudiosísima
- c) Madrid es menos grande que París
- d) Este cachorro parece más atrevido que aquél
- e) Juan siempre está cansado

- f) Sois todos muy divertidos
- g) Los vasos están tan vacíos como las botellas

## LOS DETERMINANTES

- Forman parte del sintagma nominal
- Completan el significado del sustantivo al que acompañan
- Se clasifican en artículos y adjetivos determinativos (o determinantes)

### EL ARTÍCULO

FORMAS: EL, LA, LO, LOS, LAS

El artículo neutro lo se antepone a adjetivos y los convierte en sustantivos  
Barato (adjetivo) > lo barato (sustantivo)

Los nombres femeninos que comienzan por a o ha tónica llevan el artículo el y no la: el alma, el arca, el águila, el habla

### LOS ADJETIVOS DETERMINATIVOS

Son los siguientes:

#### DEMOSTRATIVOS

Masculino sing	Femenino singular	Masculino plural	Femenino plural
Este, ese, aquel	Esta, esa, aquella	estos, esos, aquellos	estas, esas, aquellas

#### POSESIVOS

personas	Formas tónicas	Formas átonas
1ª un poseedor	Mío, mía, míos, mías	Mi/mis
1ª varios poseedores	Nuestro/a, nuestros/ as	
2ª un poseedor	Tuyo/a, tuyos, tuyas	Tu/ tus
2ª varios poseedores	Vuestro/a, vuestros/as	
3ª uno o varios poseedores	Suyo/a, suyos/as	Su/sus

#### INDEFINIDOS

Un, mucho, todo, poco, algún, ningún, otro, tanto, tal, demasiado, bastante, cualquier, cierto, varios, cada, más, menos

#### NUMERALES

Cardinales	Ordinales	partitivos	multiplicativos
Uno, dos, tres, mil	Primero, segundo	Medio, décima	Doble, triple

### INTERROGATIVOS/ EXCLAMATIVOS

	interrogativos	exclamativos
Qué, cuál-es	¿Qué película vemos?	¡que casa tan bonita!
Cuánto/a, os/as	¿cuántos lápices tienes?	¡cuanta gente!

#### 1. Señala los adjetivos determinativos que aparecen en las siguientes oraciones y precisa de qué clase son:

Algún día de esta semana iré al cine

Dame dos vasos

En ninguna ocasión lo logró

El alumno cuyo apellido empieza por V figura en último lugar de la lista

¡Qué día más caluroso!

¿Cuántos años cumples?

Hay demasiados coches

Déjame, que ya tengo bastantes problemas

Sólo he leído medio capítulo de este libro

Has comido doble ración de tarta que tus hermanos

#### 2. Analiza los adjetivos determinativos del siguiente texto

“Nunca pude escribir la historia de esa monjita de Pereira que me contó el doctor Uribe. Era sobre una niña que había quedado huérfana a los dos años, y desde entonces vivía enclaustrada en el convento, sin ver el mundo. Ahora tiene veinte años, y estaba enferma, y quizá iba a morir. Al convento sólo podía entrar un hombre, y eso en casos desesperados. Ese hombre era mi amigo el médico, una especie de patriarca, el único mortal con licencia para penetrar en aquellos muros inexpugnables. Cuando examinó a la monjita en su lecho ella tenía el rostro oculto tras un velo negro como usan todas las mujeres en oriente. A través del velo se podía averiguar una belleza lánguida que lentamente se extinguía en la fiebre. El médico, que hacía bastantes preguntas profesionales, se atrevió a preguntar a la monjita algo que lindaba en los terrenos de la poesía, y que podía quedar como la expresión de su última voluntad. Era esto:

- Monjita, ¿Qué es lo que más te gustaría conocer del mundo de afuera?

Y ella contestó dulcemente: “Un río”

## LOS PRONOMBRES

Los pronombres ocupan el lugar de un nombre y desempeñan las funciones propias de éste.

## CLASES DE PRONOMBRES

Según su significado los pronombres se clasifican en personales, posesivos, demostrativos, indefinidos, numerales, exclamativos, interrogativos y relativos.

### PERSONALES

Señalan las tres personas que intervienen en la conversación :

Primera persona	La que habla
Segunda persona	La que escucha
Tercera persona	La persona o cosa de la que se habla

### FORMAS

.	sujeto	C.D.	C.I	REFLEXIVO	C.CIRCUNST
1ª sing	yo	me	me	me	prep.+mí/connmigo
2ª sing.	tú	te	te	te	Prep+ti/contigo
3ª plur.	él, ella, ello	Lo, la	le	se	Prep+sí/consigo
1ª plur.	Nosotros/as	nos	nos	nos	Con nosotros
2ª plur	Vosotros/as	os	os	os	Con vosotros
3ªplur.	Ellos/as	Los/las	les	se	Con ellos/ ellas

### POSESIVOS

Indican a quien pertenece aquello designado por el sustantivo a que se refieren

personas	Formas tónicas
1ª un poseedor	Mío, mía, míos, mías
1ª varios poseedores	Nuestro/a, nuestros/ as
2ª un poseedor	Tuyo/a, tuyos, tuyas
2ª varios poseedores	Vuestro/a, vuestros/as
3ª uno o varios poseedores	Suyo/a, suyos/as

## INDEFINIDOS

Expresan una cantidad indeterminada

Un, mucho, todo, poco, algún, ningún, otro, tanto, tal, demasiado, bastante, cualquier, cierto, varios, cada, más, menos, alguien, nadie, algo, nada

## NUMERALES

Expresan cantidad exacta u orden

Cardinales	Ordinales	partitivos	multiplicativos
Uno, dos, tres, mil	Primero, segundo	Medio, décima	Doble, triple

## RELATIVOS

Se refieren a un antecedente que aparece en la oración principal

Ej., ya he leído el libro que me dejaste

Estos son los pronombres relativos: que, quien-es, cual-es, cuanto-a, -os, -as, cuyo, -a, -os, -as

## INTERROGATIVOS Y EXCLAMATIVOS

Aparecen en las oraciones interrogativas y exclamativas

Sus formas son: qué, quién-es, cuál-es, cuánto-a

### 1. Elabora una lista con los determinantes y otra lista con los pronombres de este texto y clasifícalos

-Mira, Danielín, hijo, éstas son las sábanas tuyas. Van marcadas con tus iniciales. Y estas tus camisetas. Y éstos tus calzoncillos. Y tus calcetines. Todo va marcado con tus letras. En el colegio seréis muchos chicos y de otro modo es posible que se extraviaran. Daniel, el Mochuelo, notaba en la garganta un volumen inusitado, como si se tratara de un cuerpo extraño. Su madre se pasó el envés de la mano por la punta de la nariz remangada y sorbió una moquita “El momento debe de ser muy especial cuando la madre hace eso que otras veces me prohíbe hacer a mí”, pensó el Mochuelo. Y sintió unos sinceros y apremiantes deseos de llorar. La madre prosiguió:

- Cuidate y cuida la ropa, hijo, Bien sabes lo que a tu padre le ha costado todo

Miguel Delibes, *El camino*

## 2. Analiza los pronombres del siguiente texto:

Desprecias a mis padres, que no te han hecho nada y te quieren como a un hijo, que te quieren más porque tus padres no viven. Los ves tontos y ridículos y no te das cuenta de que son mayores y van teniendo manías de viejo como las tendrás tú o tendré yo cuando lleguemos a su edad. Mi hermano te parece un fascista y un parásito, y cuando te dice algo le hablas de una manera tan cortante que hasta a mí me da vergüenza. No sabes ver nada de lo que tienen de buenos y generosos, lo que quieren a tus hijos y lo que tus hijos los quieren a ellos. No te imaginas cómo sufren por ti cuando se enteran de todas las cosas horribles que los tuyos o los que tú crees que son los tuyos están haciendo en Madrid y se angustian igual que yo y que tus hijos por no saber dónde estás ni si te han hecho algo esos salvajes. Yo creo que te da rabia, que te dan celos. A ellos no les importa para apreciarte que seas socialista. Tú los desprecias porque son católicos sin hacerle mal a nadie con eso. Pero no rechazaste el dinero que nos dio mi padre cuando no teníamos nada ni los encargos que empezaron a salirte gracias a él, y cuando se te metió en la cabeza irte a Alemania, tampoco te importó pedirle a mi padre que nos tuviera en su casa mientras tú estabas lejos, porque eso te permitía irte sin cargo de conciencia y además era un ahorro. No les perdonas que sean conservadores y ahorradores ni les agradeces que te aceptasen con los brazos abiertos aunque otros les dijeran que no tenías ni un céntimo cuando me pretendiste. Son carcas como vosotros los llamáis, pero han tenido siempre contigo muchas más generosidad que tú con ellos. Y si no hubiera sido por ellos, qué haría desde que tú te empeñaste en volver a Madrid, aunque sabías igual que nosotros que algo muy malo estaba pasando

Antonio Muñoz Molina. *La noche de los tiempos*



## **EL VERBO**

- El verbo expresa una acción, un suceso o un estado.
- Es el núcleo del sintagma verbal>SV
- Junto con el sintagma nominal constituye la oración
- Formalmente consta de un lexema y morfemas o terminaciones que informan de número, persona, tiempo, aspecto, modo y voz
- El número indica singular o plural
- La persona señala si la acción la realiza la 1ª, 2ª o 3ª persona
- Tiempo: pasado, presente y futuro. Los tiempos compuestos se forman con el verbo haber y el participio de verbo conjugado
- Modo: Indicativo, subjuntivo e imperativo
- La voz puede ser activa o pasiva. La voz pasiva se forma con el verbo ser y el participio del verbo conjugado
- Infinitivo, gerundio y participio son formas no personales (no indican persona, ni número)
- El núcleo del SV (el verbo) concierta con el núcleo del SN en número y persona

## MODELOS DE CONJUGACIÓN

### PRIMERA CONJUGACIÓN: -AR: CANTAR

INDICATIVO		SUBJUNTIVO	
<b>Presente</b> Canto Cantas Canta Cantamos Cantáis cantan	<b>Pret. perf. Compuesto</b> He cantado Has cantado Ha cantado Hemos cantado Habéis cantado Han cantado	<b>Presente</b> Cante Cantes Cante Cantemos Cantéis Canten	<b>Pretérito perfecto</b> Haya cantado Hayas cantado Haya cantado Hayamos cantado Hayáis cantado Hayan cantado
<b>Pretérito Imperf</b> Cantaba Cantabas Cantaba Cantábamos Cantabáis cantaban	<b>Pretérito Pluscuamperf.</b> Había cantado Habías cantado Había cantado Habíamos cantado Habíais cantado Habían cantado	<b>Pretérito imperf.</b> Cantara o cantase Cantaras o cantases Cantara o cantase Cantáramos o cantásemos Cantarais o cantaseis Cantaran o cantasen	<b>Pret. Pluscuamp.</b> Hubiera o hubiese cantado Hubieras o hubieses cantado Hubiera o hubiese cantado Hubiéramos o hubié cantando. Hubierais o hubieseis cantado Hubieran o hubiesen cantado
<b>Pret. perf. Simp.</b> Canté Cantaste Cantó Cantamos Cantasteis Cantaron	<b>Pret, anterior</b> Hube cantado Hubiste cantado Hubo cantado Hubimos cantado Hubisteis cantado Hubieron cantado	<b>Futuro</b> Cantare Cantares Cantare Cantáremos Cantareis cantaren	<b>Futuro compuesto</b> Hubiere cantado Hubieres cantado Hubiere cantado Hubiéremos cantado Hubiereis cantado Hubieren cantado
<b>Futuro</b> Cantaré Cantarás Cantará Cantaremos Cantaréis Cantaráan	<b>Futuro compuesto</b> Habré cantado Habrás cantado Habrá cantado Habremos cantado Habréis cantado Habrán cantado	<b>IMPERATIVO</b> Canta tú Cante él Cantemos nosotros Cantad vosotros Canten ellos	
<b>Condicional</b> Cantaría Cantarías Cantaría Cantaríamos	<b>Condicional compuesto</b> Habría cantado Habrías cantado Habría cantado Habríamos cantado	<b>Formas no personales</b> Simples Infinitivo: cantar Participio: cantado Gerundio cantando	Compuestas Infinitivo: haber cantado Gerundio: habiendo cantado

Cantaríais	Habríais cantado		
Cantarían	Habrían cantado		

## SEGUNDA CONJUGACIÓN: -ER: TEMER

INDICATIVO		SUBJUNTIVO	
<b>Presente</b> Temo Temes Teme Tememos Teméis temen	<b>Pret. perf. Compuesto</b> He temido Has temido Ha temido Hemos temido Habéis temido Han temido	<b>Presente</b> Tema Temas Tema Temamos Temáis teman	<b>Pretérito perfecto</b> Haya temido Hayas temido Haya temido Hayamos temido Hayáis temido Hayan temido
<b>Pretérito Imperf</b> Temía Temías Temía Temíamos Temíais temían	<b>Pretérito Pluscuamperf.</b> Había temido Habías temido Había temido Habíamos temido Habías temido Habían temido	<b>Pretérito imperf.</b> Temiera o temiese Temieras o temieses Temiera o temiese Temiéramos o temiésem. Temierais o temieseis Temieran o temiesen	<b>Pret. Pluscuamp.</b> Hubiera o hubiese temido Hubieras o hubieses temido Hubiera o hubiese temido Hubiéramos o hubiésemos temid Hubierais o hubieseis temido Hubieran o hubiesen temido
<b>Pret. perf. Simp.</b> Temí Temiste Temió Temimos Temisteis Temieron	<b>Pret, anterior</b> Hube temido Hubiste temido Hubo temido Hubimos temido Hubisteis temido Hubieron temido	<b>Futuro</b> Temiere Temieres Temiere Temiéremos Temiereis Temieren	<b>Futuro compuesto</b> Hubiere temido Hubieres temido Hubiere temido Hubiéremos temido Hubiereis temido Hubieren temido
<b>Futuro</b> Temeré Temerás Temerá Temeremos Temeréis Temerán	<b>Futuro compuesto</b> Habré temido Habrás temido Habrá temido Habremos temido Habréis temido Habrán temido	<b>IMPERATIVO</b> Teme tú Tema él Temamos Temed Teman	
<b>Condicional</b> Temería Temerías Temería Temeríamos	<b>Condicional compuesto</b> Habría temido Habrías temido Habría temido Habríamos temido	<b>Formas no personales</b> Simples Infinitivo: temer Participio: temido Gerundio temiendo	Compuestas Infinitivo: haber temido Gerundio: habiendo temido

Temeríais	Habríais temido		
Temerían	Habrían temido		

### TERCERA CONJUGACIÓN –IR: PARTIR

INDICATIVO		SUBJUNTIVO	
<b>Presente</b> Parto Partes Parte Partimos Partís Parten	<b>Pret. perf. Compuesto</b> He partido Has partido Ha partido Hemos partido Habéis partido Han partido	<b>Presente</b> Parta Partas Parta Partamos Partáis Partan	<b>Pretérito perfecto</b> Haya partido Hayas partido Haya partido Hayamos partido Hayáis partido Hayan partido
<b>Pretérito Imperf</b> Partía Partías Partía Partíamos Partíais Partían	<b>Pretérito Pluscuamperf.</b> Había partido Habías partido Había partido Habíamos partido Habíais partido Habían partido	<b>Pretérito imperf.</b> Partiera o partiese Partieras o partieses Partiera o partiese Partiéramos o partiésem Partierais o partieseis Partieran o partiesen	<b>Pret. Pluscuamp.</b> Hubiera o hubiese partido Hubieras o hubieses partido Hubiera o hubiese partido Hubiéramos o hubié partido Hubierais o hubieseis partido Hubieran o hubiesen partido
<b>Pret. perf. Simp.</b> Partí Partiste Partió Partimos Partisteis Partieron	<b>Pret, anterior</b> Hube partido Hubiste partido Hubo partido Hubimos partido Hubisteis partido Hubieron partido	<b>Futuro</b> Partiré Partirás Partirá Partiremos Partiréis Partirán	<b>Futuro compuesto</b> Hubiere partido Hubieres partido Hubiere partido Hubiéremos partido Hubiereis partido Hubieren partido
<b>Futuro</b> Partiré Partirás Partirá Partiremos Partiréis Partirán	<b>Futuro compuesto</b> Habré partido Habrás partido Habrá partido Habremos partido Habréis partido Habrán partido	<b>IMPERATIVO</b> Parte tú Parta él Partamos nosotros Partáis vosotros Partan ellos	
<b>Condicional</b> Partiría Partirías Partiría Partiríamos	<b>Condicional compuesto</b> Habría partido Habrías partido Habría partido Habríamos partido	<b>Formas no personales</b> Simples Infinitivo: partir Participiopartido Gerundio partiendo	Compuestas Infinitivo: haber partido Gerundio: habiendo partido

Partiríais	Habríais partido		
Partirían	Habrían partido		

### CONJUGACIÓN DEL VERBO AUXILIAR SER

INDICATIVO		SUBJUNTIVO	
<b>Presente</b> Soy Eres Es Somos Sois Son	<b>Pretérito perf. Compuesto</b> He sido Has sido Ha sido Hemos sido Habéis sido Han sido	<b>Presente</b> Sea Seas Sea Seamos Seáis Sean	<b>Pretérito perfecto</b> Haya sido Hayas sido Haya sido Hayamos sido Hayáis sido Hayan sido
<b>Pretérito Imperf</b> Era Eras Era Éramos Eráis Eran	<b>Pretérito Pluscuamperf.</b> Había sido Habías sido Había sido Habíamos sido Habíais sido Habían sido	<b>Pretérito imperf.</b> Fuera o fuese Fueras o fueses Fuera o fuese Fuéramos o fuésemos Fueráis o fueseis Fueran o fuesen	<b>Pret. Pluscuamperf.</b> Hubiera o hubiese sido Hubieras o hubieses sido Hubiera o hubiese sido Hubiéramos o hubiésemos sido Hubierais . o hubieseis sido Hubieran o hubiesen sido
<b>Pret. perf. Simple</b> Fui Fuiste Fue Fuimos Fuisteis Fueron	<b>Pret, anterior</b> Hube sido Hubiste sido Hubo sido Hubimos sido Hubisteis ido Hubieron sido	<b>Futuro</b> Fuere Fueres Fuere Fuéremos Fuereis fueren	<b>Futuro compuesto</b> Hubiere sido Hubieres sido Hubiere sido Hubiéremos sido Hubiereis sido Hubieren sido
<b>Futuro</b> Seré Serás Será Seremos Seréis Serán	<b>Futuro compuesto</b> Habré sido Habrás sido Habrá sido Habremos sido Habréis sido Habrán sido	<b>IMPERATIVO</b> Sé tú Sea él Seamos nosotros Sed vosotros sean ellos	
<b>Condicional</b> Sería Serías	<b>Condicional compuesto</b> Habría sido Habrías sido	<b>Formas no personales</b> Simples Infinitivo: ser	Compuestas Infinitivo: haber sido

Sería	Habría sido	Participio: sido	Gerundio: habiendo sido
Seríamos	Habríamos sido	Gerundio siendo	
Seríais	Habríais sido		
Serían	Habrían sido		

## LAS PERÍFRASIS VERBALES

- En ocasiones, el núcleo del SV está constituido por un grupo de palabras que funcionan conjuntamente como un verbo. Se trata de las perífrasis verbales.
- Su estructura es la siguiente:  
Verbo auxiliar conjugado +nexo+ verbo en forma no personal

Deben de ser las siete

## CLASIFICACIÓN PERÍFRASIS MODALES

de obligación } deber	Tener que Haber de Haber que deber	+infinitivo	Tengo que estudiar He de estudiar Hay que estudiar Debo estudiar
De probabilidad O posibilidad } deber	deber de poder	+infinitivo	Deben de ser cien Podemos ir al cine
De aproximación } venir	venir a venir	+infinitivo +gerundio	Viene a costar 7eur Viene costando 7 eu

## ASPECTUALES

Ingresivas (acción a punto de iniciarse)	Ir a	+infinitivo	Vas a caerte
Incoativas (acción en el momento de iniciarse) } empezar	Empezar a Echar a Romper a	+ infinitivo	Empezó a llorar Echó a correr Rompió a llover

	Ponerse a Soltarse a		Se puso a nevar Se soltó a hablar
Reiterativas (acción en el momento de iniciarse)	Volver a Soler	+ infinitivo	Volvió a salir Suele acostarse pronto
Durativas (acción en su desarrollo)	Estar Andar Llevar seguir	+gerundio	Está lavándose Anda buscando casa Lleva lloviendo toda la semana Sigue durmiendo
Resultativas (acción acabada)	Llevar Ir Tener	+participio	Llevo estudiados dos temas Van leídos tres capitulos
	Acabar de Dejar de	+infinitivo	Tengo aprobado primerro Acabo de salir He dejado de bailar

### 1. Analiza las formas verbales del siguiente texto:

Su lomo era tan azul como el de un pez espada y su vientre era plateado y su piel era suave y hermosa. Estaba hecho como un pez espada, salvo por sus enormes mandíbulas, que iban herméticamente cerradas mientras nadaba, justamente bajo la superficie, su alta aleta dorsal cortando el agua sin oscilar. Dentro del cerrado doble labio de sus mandíbulas, sus ocho filas de dientes se inclinaban hacia dentro. No eran los ordinarios dientes piramidales de la mayoría de los tiburones. Tenían la forma de los dedos de un hombre cuando se crispaban como garras. Eran casi tan largos como los dedos del viejo y tenían filos como de navajas por ambos lados. Éste era un pez hecho para alimentarse de todos los peces del mar que fueran tan rápidos y fuertes y bien armados que no tuvieran otro enemigo. Ahora, al percibir el aroma más fresco, su azul aleta dorsal cortaba el agua más velozmente.

Cuando el viejo lo vio venir, se dio cuenta de que era un tiburón que no tenía ningún miedo y que haría exactamente lo que quisiera. Preparó el arpón y sujetó el cabo mientras veía venir el tiburón. El cabo era corto, pues le faltaba el trozo que él había cortado para amarrar el pez.

El viejo tenía ahora la cabeza despejada y en buen estado y estaba lleno de decisión, pero no abrigaba mucha esperanza. “Era demasiado bueno para que durara”, pensó. Echó una mirada al gran pez mientras veía acercarse el tiburón. “Tal parece un sueño-pensó-. No puedo impedir que me ataque, pero acaso pueda arponearlo”

Ernest Hemingway, *El viejo y el mar*

## EL ADVERBIO

El adverbio es una palabra que acompaña y complementa a

- Un verbo: ¿Me entiendes bien?
- Un adjetivo: es muy ágil
- Otro adverbio: Estoy muy bien

Es una palabra invariable, no admite ni género ni número:

Dame más trabajo//Danos más trabajo

Este dato nos sirve para no confundir algunos adverbios con los determinantes o pronombres indefinidos:

Determinante	Pronombre	Adverbio
Necesito mucho dinero	Necesito mucho	El sonrío mucho
Necesito mucha comida	Necesito mucha	Ella sonrío mucho

## CLASES DE ADVERBIOS

Adverbios de LUGAR	Aquí, ahí, allí, debajo, arriba, dentro, fuera, delante
Adverbios de TIEMPO	Ahora, antes, pronto, siempre, hoy, ayer, mañana, ya
Adverbios de MODO	Bien, mal, sí, despacio, , los terminados en -mente
Adverbios de CANTIDAD	Muy, mucho, demasiado, bastante, más, tan
Adverbios de AFIRMACIÓN	Sí, también, ciertamente, efectivamente, cierto
Adverbios de NEGACIÓN	No, tampoco, nunca, jamás
Adverbios de DUDA	Quizá, posiblemente, probablemente, acaso,



Hablamos de locuciones adverbiales cuando dos o más palabras equivalen a un adverbio:

Por supuesto: sí

Tal vez: quizá

En un santiamén: rápidamente

**1. Indica de qué tipo es cada uno de los adverbios que aparecen en las oraciones siguientes:**

- a) Camina deprisa por las calles vacías
- b) Jamás volveremos a vernos
- c) Vendrán efectivamente a las diez
- d) ¿Os apuntáis a la comida mañana?
- e) Hemos comido demasiado en este restaurante
- f) Aquí hay algo sospechoso
- g) Quizás quiera saludarnos
- h) La vaca pace tranquilamente en el prado

## LA PREPOSICIÓN

Una palabra o grupos de palabras: El hijo de María es mi primo

Constituye una lista cerrada:

a, ante, bajo, con, contra, de, desde, en, entre, hacia, hasta, para, por, según, sin, sobre, tras, mediante, durante.

Cuando dos o más palabras equivalen a una preposición hablamos de locuciones prepositivas:

Debajo de, dentro de, a cambio de, en vez de, a causa de, enfrente de, a través de, en dirección a, delante de, junto a, detrás de...

**1. ¿Qué clases de palabras unen las preposiciones en estas oraciones?**

- a) A Juan se le ha roto la mesa de cristal
- b) El conductor se dirigía hacia París
- c) Marta está radiante de alegría por sus buenos resultados
- d) El gato con botas es un cuento que me encanta
- e) La maceta cayó desde arriba a gran velocidad
- f) Según las instrucciones, este aparato es fácil de manejar
- g) Julia va por detrás
- h) El silencio de los corderos es una película que me dio miedo
- i) Esta asignatura es un hueso duro de roer
- j) Estoy verde de envidia
- k) ¿Dónde vais de viaje de luna de miel?

**2. Relaciona cada locución prepositiva con su preposición correspondiente**

Con arreglo a	contra
---------------	--------

Con objeto de	por
Después de	tras
Acerca de	para
Frente a	sobre
Fuera de	con
Gracias a	sin
Junto a	hacia
Delante de	ante
Alrededor de	según

### 3. Completa con siete de las locuciones prepositivas del ejercicio anterior

- Esperamos a Juan \_\_\_\_\_ las siete, más o menos
- Nos fuimos a la cama \_\_\_\_\_ su llegada
- Se reunieron \_\_\_\_\_ arreglar las cosas entre ellos
- Lo hemos conseguido \_\_\_\_\_ tus tretas
- Cobraremos \_\_\_\_\_ lo pactado
- Al enseñaros sus pruebas, quedó \_\_\_\_\_ sospecha
- Luchó \_\_\_\_\_ ellos por obtener un buen puesto

## LA CONJUNCIÓN

Une palabras y oraciones

Cuando dos o más palabras equivalen a una conjunción hablamos de locuciones conjuntivas:

Te llamo porque te quiero ver: conjunción

Te llamo ya que te quiero ver : locución conjuntiva

Pueden ser

A) coordinantes: Unen palabras y oraciones independientes:

- Copulativas: y, e, ni que
- Disyuntivas: o, u
- Adversativas: pero, más, sino, sin embargo, no obstante

B) subordinantes: Una oración depende de otra:

- Causales: porque, pues, ya que, puesto que
- Condicionales: si, con tal de que
- Concesivas: aunque, por más que
- Finales: a que, para que

### 1. Escribe cada preposición y conjunción en su lugar

Ante, porque, si, bajo, desde, aunque, entre, y, e, de, u, a, o, en, pero, hacia, ni, pues, hasta, por, cuando, para, según, luego, sin, tras, sino, con, contra, sobre.

Preposiciones	Conjunciones coordinantes	Conjunciones subordinantes

--	--	--	--