

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DE SEGUNDO CURSO DE ESO

En la calificación se aplicará la siguiente valoración:

- a) Los exámenes, al menos dos por evaluación, supondrán el 80% de la nota.
- b) El trabajo en clase y en casa (ejercicios de expresión oral, ejercicios del libro, redacciones, control de lecturas) contabilizarán el 20%

CONTENIDOS Y CRITERIOS MÍNIMOS DE EVALUACIÓN DE SEGUNDO CURSO ESO

Escuchar, hablar y conversar

- Leer con la debida entonación y evitando el silabeo entrecortado.
- Realizar una presentación oral sobre un tema de interés del alumno y de los medios de comunicación debidamente estructurado, presentado con claridad observando las normas de dicción.
- Comprender el significado general de un texto de dificultad similar a aquellos con los que se ha trabajado en clase.

Leer y escribir

- Demostrar corrección y suficiencia para referirse a situaciones cotidianas.
- Escribir con letra correctamente formada (con trazos inteligibles, regularmente dispuestos, de modo que no atenten contra la caligrafía) y demostrar orden y limpieza en la presentación.
- Dominar las normas ortográficas correspondientes a esta etapa educativa.
- Poseer un vocabulario suficiente para desenvolverse tanto en situaciones cotidianas como en la actividad académica.
- Redacción de un texto breve de dificultad similar a aquellos con los que se trabaja en clase, utilizando debidamente los conectores de orden, explicativos y de contraste, sustituciones pronominales y léxicas, la elipsis e hiperónimos de significado concreto

La educación literaria

- Resumir el contenido de un texto de dificultad similar a aquellos con los que se ha trabajado en clase.
- Distinguir la idea principal y las ideas secundarias de un texto similar a los analizados en clase.
- Reconocer el género literario de un texto lírico, narrativo o teatral.
- Conocer y saber aplicar los procedimientos básicos para medir versos e identificar las rimas: romance, pareado, terceto, cuarteto, redondilla, serventesio, cuarteta, soneto.
- Conocer algunas de las principales figuras estilísticas presentes en textos literarios: metáfora, comparación, antítesis, personificación, hipérbole, hipérbaton, paralelismo, anáfora, polisíndeton, asíndeton.
- Demostrar que se ha realizado la lectura de las obras propuestas como obligatorias.

Conocimiento de la lengua:

- Saber analizar la conjugación en las voces activa y pasiva.
- Saber diferenciar las categorías gramaticales y las funciones básicas en el análisis sintáctico: sujeto, complemento directo, complemento indirecto y complemento agente y circunstancial

- Distinguir las clases de oraciones simples: transitivas, intransitivas, activas, pasivas, impersonales, reflexivas y recíprocas.
- Conocer los mecanismos de coherencia y cohesión
- Conocer la variedad lingüística de España

Se entiende que, por tratarse de requisitos mínimos, el alumno deberá demostrar unos conocimientos suficientes **en todos y cada uno de los apartados anteriores**.

CRITERIOS PARA EL DISEÑO DE LA PRUEBA EXTRAORDINARIA DE SEGUNDO CURSO DE ESO

El alumno deberá responder a los siguientes aspectos del programa

1. Lengua y comunicación

- Sobre un texto dado, preguntas de comprensión, análisis de la estructura y recursos lingüísticos característicos de los tipos de textos estudiados en el curso.
- Cuestiones sobre el léxico y vocabulario estudiados
- Análisis morfológico de los tipos de palabras
- Análisis de sintagmas
- Análisis de los componentes de la oración simple
- Reconocimiento de los distintos tipos de complementos estudiados
- Elaboración de un texto en el que se valorará la corrección ortográfica, la conveniente disposición del contenido y el uso adecuado de los recursos lingüísticos característicos del texto que se proponga.

2. Literatura

- Pregunta teórica sobre los distintos géneros literarios
- Reconocimiento y análisis de los elementos de los distintos tipos de textos
- Reconocimiento y análisis de los recursos literarios
- Cuestiones sobre las obras de lectura obligatoria propuestas

Respecto a los **criterios de calificación**, el apartado de Lengua y comunicación se valorará el 80% de la nota y el apartado de Literatura, el 20%