

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DE LITERATURA UNIVERSAL

A efectos de calificación, el Departamento seguirá los mismos criterios que los establecidos para las pruebas de PAU:

- Pregunta de encuadre: movimientos literarios, principios estéticos, escuelas, géneros, etc.: 3 puntos
- Pregunta sobre el autor o grupo de autores: 2,5 puntos
- Preguntas sobre los textos leídos: 4,5 puntos

La nota de cada evaluación estará determinada por la media de dos exámenes por evaluación

En el caso de haber superado el examen, a la nota obtenida se añadirá el valor del 10% por las observaciones diarias llevadas a cabo por el profesor y las tareas encomendadas de análisis de los textos.

Como medida coercitiva, cada error ortográfico cometido en los exámenes supondrá un rebaje de dos décimas en la calificación.

REQUISITOS MÍNIMOS PARA APROBAR LA ASIGNATURA DE LITERATURA UNIVERSAL

1. Demostrar que se poseen los conocimientos generales suficientes de los periodos, tendencias, y movimientos literarios del espacio histórico y conceptual que abarca el programa.
2. Demostrar que se poseen los conocimientos suficientes sobre la obra de los autores o grupos de autores propuestos en el programa
3. Demostrar que se ha realizado una lectura comprensiva de las obras propuestas.
4. Saber contextualizar las obras estética, ideológica e históricamente
5. Saber responder a cuestiones literarias referentes al tema, estructura, personajes, estilo, espacios de las obras propuestas
6. Exponer con precisión, propiedad, suficiencia, corrección expresiva y coherencia las nociones correspondientes a los conocimientos literarios y los textos analizados.

Se entiende que por tratarse de requisitos mínimos el alumno deberá demostrar unos conocimientos suficientes en cada uno de los apartados anteriores.

CRITERIOS PARA EL DISEÑO DE LA PRUEBA EXTRAORDINARIA DE LITERATURA UNIVERSAL

El alumno deberá responder a las siguientes cuestiones

1. Una pregunta sobre un movimiento literario o grupo literario que responda a los siguientes aspectos:
 - cronología
 - características generales
 - autores y obras mas destacadas
2. Una pregunta sobre un autor estudiado en clase que responda a los siguientes aspectos:
 - conocimiento de la etapa de la literatura y el contexto en el que se enmarca el autor
 - perfil biográfico
 - obra

3. Dos preguntas sobre las lecturas trabajadas en clase que respondan a algunos de los siguientes aspectos:

- espacio
- tiempo
- estructura literaria
- técnicas literarias características del género al que pertenece la obra
- temas
- personajes
- motivos literarios

Respecto a **los criterios de calificación**, el apartado sobre el movimiento literario tendrá una valoración de 30% de la nota, el correspondiente al autor , con el 25% y las cuestiones sobre la obra tendrán un valor del 45%