

Area: MATEMÁTICAS	Curso: 1º ESO
Tema: Fracciones y Literatura	

“Una persona es como una fracción cuyo numerador corresponde a lo que es, en tanto que el denominador es lo que cree ser. Cuanto mayor es el denominador, tanto más pequeño es el valor de la fracción” – León Tolstoi (1828 – 1910)

1. De novela.

"Más grave que el número de oyentes era su composición social. Desde el proscenio, decorado con un jarroncito de flores y una pared llena de símbolos masónicos, mientras monsieur Lagrange la presentaba, Flora descubrió que tres cuartas partes de los asistentes eran patronos y sólo un tercio obreros."

El Paraíso en la otra esquina de Mario Vargas Llosa (Editorial Alfaguara).

Página 88 en el capítulo V.- *La sombra de Charles Fourier*.

2. La herencia.

El anciano nómada Abdullah había dejado escrito en su testamento que a su muerte se debían repartir sus posesiones de esta manera: Alí, el hijo mayor, recibiría la mitad; Mustafá, el hijo mediano, la cuarta parte; y Ahmed, el hijo pequeño, la quinta parte.

Al morir el anciano surgió un problema, pues sus posesiones consistían en un rebaño de 19 camellos. ¿Cómo hacer la mitad, la cuarta parte o la quinta parte de 19 camellos?

El sabio Kemal resolvió el problema. Aunque sólo tenía una vieja camella, se la regaló para que pudieran hacer el reparto. De los 20 camellos Alí se llevó 10, Mustafá 5 y Ahmed 4. En total, habían recibido 19 camellos. Así que Kemal pudo recuperar su camella y todos quedaron admirados por su sabiduría y agradecidos por su generosidad.

Leyenda árabe

¿Puedes explicar cómo es posible que siendo necesaria la camella de Kemal para poder hacer el reparto luego sobrase? Si sobraba, ¿por qué fue necesaria?

3. La Escuela Pitagórica.

Pitágoras afortunado hijo de las Musas, dime cuántos en tu morada se dedican gozosamente a practicar la ciencia:

- Te responderé Polícrates: por la belleza matemática la mitad se interesa; sobre la naturaleza una cuarta parte se vuelca; en total silencio una séptima se dedica a las voces eternas del alma; además hay tres mujeres.

Antología Palatina. Sócrates.

4. La estatuilla de oro.

“Soy una estatua de Palas de oro, al martillo moldeada; el noble metal es ofrenda de poetas de profundo talento. Carisos ha proporcionado la mitad del oro, un octavo terpis y Solón un décimo; Temisión un veinteavo. Faltan nueve monedas y el trabajo, ambos donados por Aristodicos”.

Antología Palatina. Metrodoro.

Razona cuál era el precio de la estatua de la diosa Palas.