

Las heroínas de los Sitios

Entre las mujeres que participaron con riesgo y valor en los Sitios de Zaragoza las hubo de diversa condición social y distinta ocupación: labradoras, sirvientas, esposas de militares, religiosas, damas de la burguesía y aristócratas.

Unas protagonizaron acciones de guerra llenas de riesgo. Otras realizaron tareas de apoyo a los combatientes y a la población civil en general, prestando atención humanitaria a enfermos y heridos y llevando armas y víveres a los frentes de lucha.



MARÍA AGUSTÍN (1784-1831)

- ♦ De origen humilde, sirvió desde muy joven como criada doméstica.
- ♦ En la guerra realizó tareas de apoyo en el frente, llevando alimentos y munición a los combatientes. Resultó herida de gravedad en el cuello.
- ♦ Tras enviudar de su primer matrimonio volvió a casarse y se estableció en Alagón, donde transcurrieron los últimos años de su vida. Está enterrada en el fosal de San Pablo.

MANUELA SANCHO (1774-1863)

- ♦ Durante el primer sitio, Manuela colaboró en las tareas de avituallamiento.
- ♦ En el segundo sitio, tomó las armas con admirable resolución, participando en la defensa del convento de San José y en la encarnizada lucha de la calle Pabostre.
- ♦ Fue herida de gravedad en el vientre.
- ♦ A su muerte, el Ayuntamiento de Zaragoza organizó un multitudinario entierro, que puso de manifiesto la alta estima que sus conciudadanos sentían por la última de las heroínas vivas de Zaragoza.
- ♦ En 1908 sus restos fueron trasladados desde el cementerio de Torrero a la Cripta de la Capilla de la Anunciación, en la iglesia de Nuestra Señora del Portillo.



CASTA ÁLVAREZ (1786-1846)

- ♦ Destacó en los asedios a los 22 años de edad, por su valor acompañando a los defensores en la batería de cañones de Puerta Sancho y en los combates del barrio del Arrabal.
- ♦ Fue hija y esposa de labrador.
- ♦ En 1908 sus restos fueron desenterrados y conducidos a la iglesia del Portillo en Zaragoza, donde reposan junto a los restos de Agustina de Aragón y Manuela Sancho.

AGUSTINA ZARAGOZA, "AGUSTINA DE ARAGÓN" (1786-1857)

- ♦ Fue una heroica defensora de Zaragoza durante los Sitios de la ciudad por ello se le considera como uno de los símbolos más representativos de la resistencia española contra los invasores napoleónicos en la Guerra de la Independencia.
- ♦ Durante el asedio de la ciudad, en la Puerta del Portillo, Agustina, que formaba parte de un grupo de mujeres que atendía a los heridos, consiguió disparar un cañón sobre las tropas francesas que corrían hacia la entrada aparentemente indefensa. Los asaltantes franceses, temiendo una emboscada, se batieron en retirada, según la tradición.
- ♦ Murió en Ceuta a los 71 años de edad. Hasta 1870 no fueron trasladados sus restos a Zaragoza.



CONSUELO AZLOR DE VILLAVICENCIO, CONDESA DE BURETA (1775-1814)



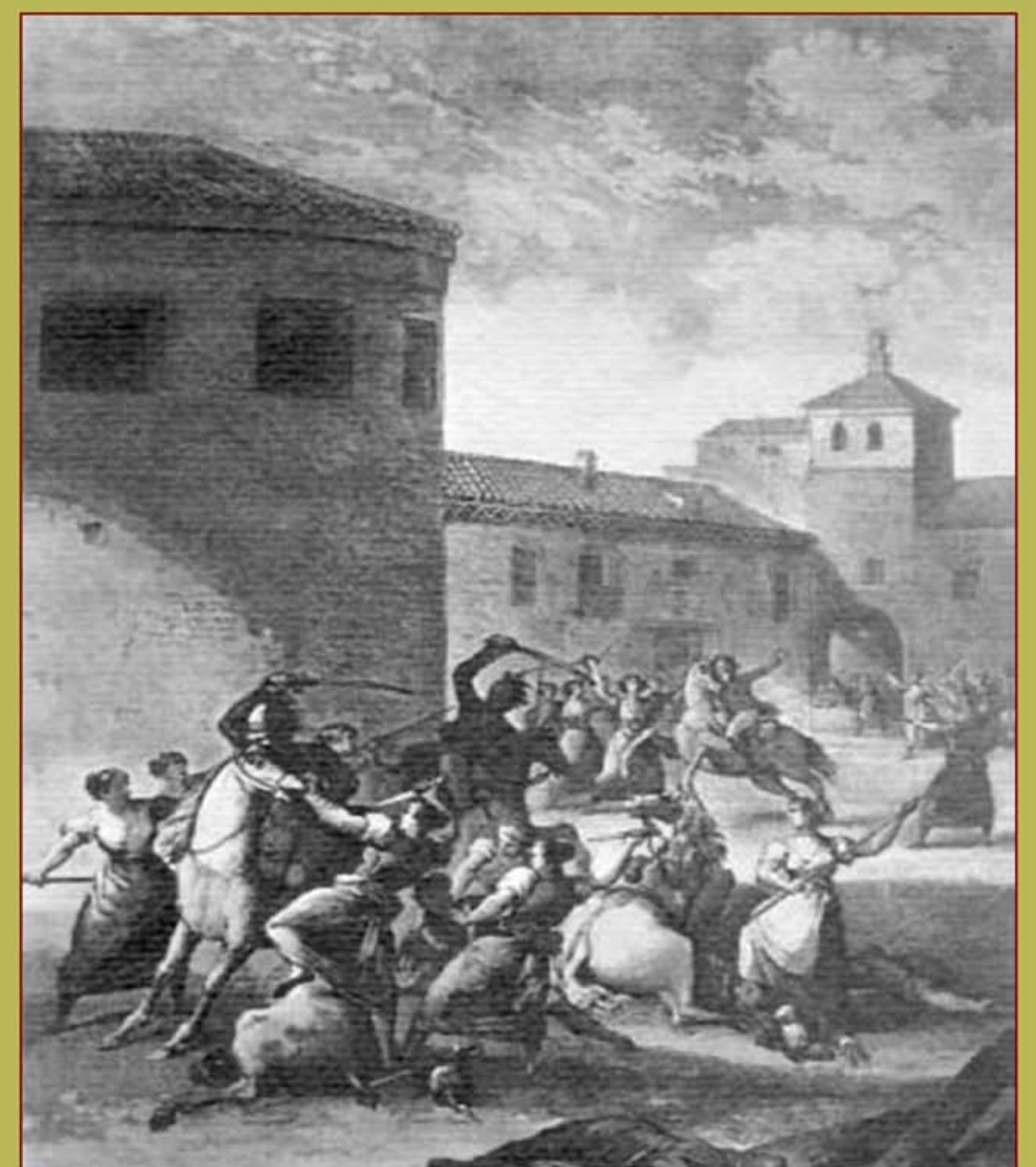
- ♦ De familia noble, se desposó con el conde de Bureta y, tras enviudar, con el barón Pedro María Ric, regente de la Audiencia de Zaragoza.
- ♦ Se convirtió en una heroína popular por su valor personal y su espíritu de solidaridad en la lucha por defender Zaragoza de la ocupación francesa. Puso su esfuerzo personal y su hacienda a disposición de los defensores civiles y militares de la ciudad.
- ♦ Fue enterrada en el presbiterio de la parroquia de San Felipe.

MARÍA MANUELA DE PIGNATELLI Y GONZAGA, DUQUESA DE VILLAHERMOSA (-1816)

- ♦ Después de los sucesos del 2 de mayo de 1808 en Madrid, acudió a Zaragoza en apoyo de su sobrino el general Palafox.
- ♦ Fue distinguida por sus visitas y gratificaciones a los artilleros apostados en las baterías que defendían la ciudad y por poner su patrimonio a disposición de los zaragozanos en su lucha contra los franceses.

LA MADRE MARÍA RAFOLS (1781-1851)

- ♦ Destacó por el cuidado y la atención que prestó a los heridos de guerra y a los indigentes en el Hospital de Nuestra Señora de Gracia.
- ♦ Durante el segundo sitio, la madre Rafols cruzó las líneas enemigas para pedir al general francés Lannes comida y medicamentos con los que aliviar la angustiosa situación de los zaragozanos.
- ♦ Era Superiora de las Hermanas de la Caridad de Santa Ana.



Combate de las mujeres zaragozanas con los dragones franceses en el Portillo. Aguafuerte de Juan Gálvez grabado por Fernando Brambila en 1812 para la colección *Ruinas de Zaragoza*.